

2013

0

0

1

2

МПУ 19 № 183-65

1967 г.

9





Э. Мошковская

ФЛАКОНЫ

и

ОДЕКОЛОНЫ

художник А. Брей



Нас
вчера
собрали
в зале.





Нам вожатые
сказали:

– Сдавайте пустые бутылки!
Для октябрятской копилки!





– „И флаконы?“
– „И флаконы“.



Дома мы взяли флаконы,
В них были
одеколоны!



Мы вылили
одеколоны
и сдали пустые флаконы!!!



В нашей кухне аромат,
будто в ней цветущий сад.
Так приятно это,

НО...

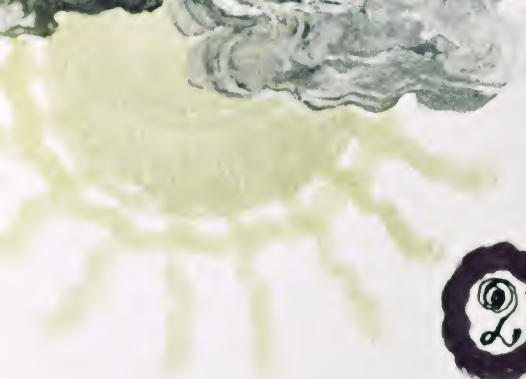


удивительно одно,
непонятно прямо...





Недовольна мама!..



П е р в а я



ДВОЙКА



А у меня – портфель в руке
с огромной двойкой в дневнике,





с тяжёлой двойкой в дневнике,



А все шагают налегке...





А все шагают тут и там —
и просто так,



и по делам,





А возле дома НОМЕР ДВА
стоит автобус НОМЕР ДВА,

А пароход издалека
дал почему-то ДВА ГУДКА...

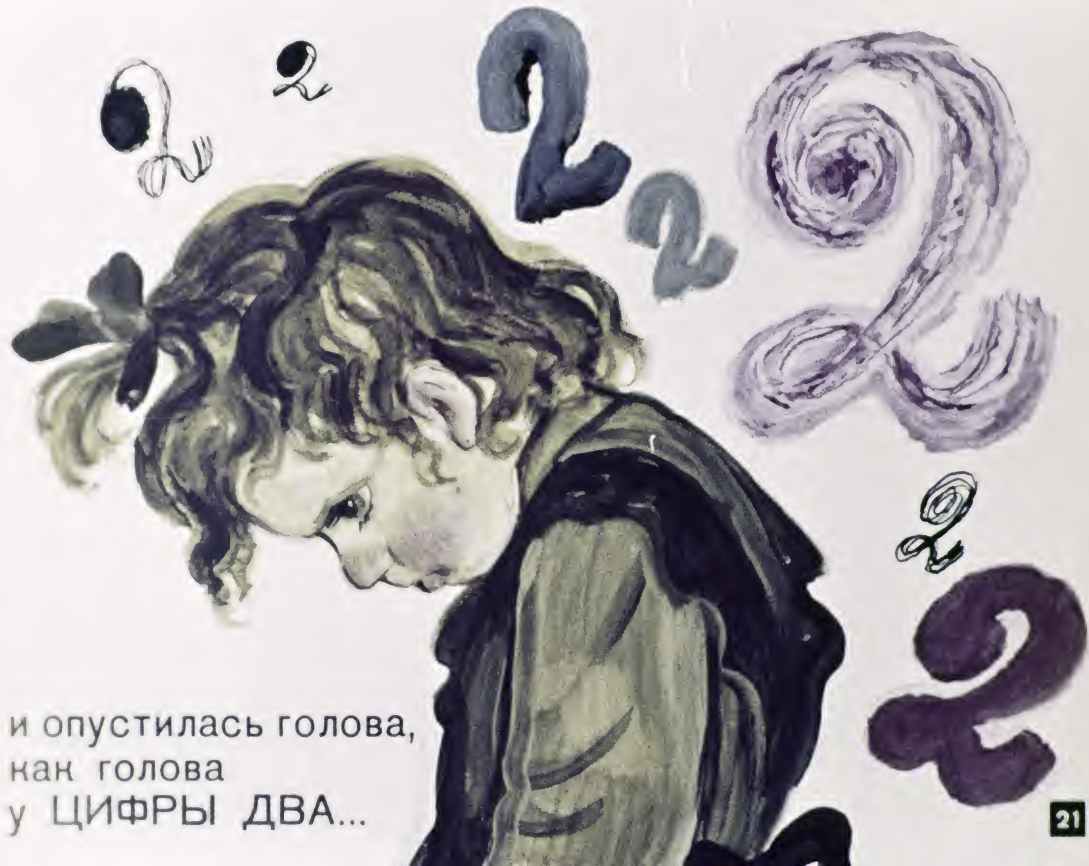


А ноги тащатся едва,





а ноги тащатся едва



и опустилась голова,
как голова
у ЦИФРЫ ДВА...



Идёт девчонка
и жуёт.



Бежит девчонка
и поёт.



на все заборы можно влезть!



А у меня –
портфель в руке
с огромной двойкой
в дневнике,
с тяжёлой двойкой
в дневнике!

А все шагают
налегке...





Ах, как бы мы хотели,
чтоб мы всегда имели
в большом-большом запасе
пятёрки в нашем классе.



Но не идут пятёрки!





Другие заблудились
и тоже не явились...





Накие-то уснули,

другие утонули,




а третѝ мимо нас



2711





КОНЕЦ

Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм“, 1966 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-201-66

Цветной О-30